શ્રી ૐ ॥

શ્રી લાલબાવા શ્રી ગોવીંદલાલજીના ઉપવીત સમયના ધોળ.

સાખી.

સ્મરણ કરૂં સરસ્વતિ દેવીનું, ગણપતીને લાગુ પાય;
આદ્યશક્તિ અંબા ઇશ્વરી ગ્રંથ પુરણ લખાય.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—
બ્રહ્મભટ (બારોટ) વીઠલદાસ દામોદર.
ગોઝારીઆવાળો—પ્રાંત કડી.

ગૌ પ્રતીપાળ મહારાજા સયાજીરાવ સમશેર બહાદુર
વડોદરા સ્ટેટ.

[સંવત ૧૯૭૮] [ફાગણ વદી ૩ રવીવાર.

સુરત—"જૈન વિજય" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મુળચંદ કસનદાસ
કાપડીયાએ છાપ્યું.

કિંમત ૦-૧-૦

શ્રી ૐ ॥

શ્રી વ્રીજવાશી ગોસ્વામી શ્રી વ્રીજરતનલાલજી મહારાજ શ્રી ગોવીંદલાલ મહારાજ કુમારશ્રીના જનોઇના શુભ પ્રસંગમાં આનંદ ઓચ્છવ વરઘોડા શ્રી ગાદીપતી મહારાજાઓ ગોકુળ, મથુરાં, વ્રીંદાવન, કાંકરોળી. શ્રી નાથજી, મુંબાઇ, અમદાવાદ, નડીયાદ, પોરબંદર, શ્રી ગો સ્વામી નેક નામદાર મહારાજાઓ સંવત ૧૯૭૮ના ચૈત્ર સુદી પાંચેમ દીને સુરત શહેરમાં પધારી સુરતના નરનારીને દર્શન આપીને આનંદ ઓચ્છવ કીધો છે, જેઓની વધાઇમાં આ ચોપડી દેવી ઇચ્છાથી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરેલી છે જેમાં ગાયન કવાલી ગરબા ભજન ધ્રુપત હીચ વગેરે રાગોનાં પદ બનાવવામાં આવ્યાં છે, જેની કીમત સાધારણ રૂા. ૦—૧—૦ મુકી છે. જેની આવક ધર્માદામાં જવાની છે. કતલખાનામાં ગાયો વીગેરે મુંગા પ્રાણીઓ કપાતાં છોડાવી પાંજરે મોકલવાં તે ઉપયોગમાં એ પૈસા જવાના છે. ભાઇઓ, વીચારો કે આપણે ચાર મિત્રો ભેગા થઇ ચાલીએ તો એક આનાનાં પાન ખાઇ ઘડી પછી થુંકી દઇએ છીએ, તો આ એક આનો કોઇ નરનારીને ભારે લાગશે નહી ને પ્રેમ પૂર્વક ચોપડી સ્વીકારશે એવી મને આશા છે.

લી૦ સેવક,

વીઠલદાસ દામોદર.

શ્રી ગણપતી મહારાજકી જય-
શ્રી સારદા માતાકી જય-
શ્રી વીષ્ણું વૈકુંઠનાથકી જય-

(રાગ—) (ગરબાનો)

(પુનમ ચાંદની ખીલી પુરી અહીંરે-)

સાંભળ સજની આજ આનંદ હેલી થઈ રહીરે.
મલીઆ મોટા ગાદીપતી મહારાજ—ચાલો મંદીર દર્શન કરવા
ઉમંગથીરે-સાંભળ

સાખી

સંવત સાલ ૧૯૭૮ની, ચૈત્ર સુદી પાંચમ દીન ગણાય
આપણા લાલ મહારાજના, કુંવરને જનોઈ દેવાય-
હવડે ધરી ઉમંગે પગ ઉપાડો હોંશથીરે.
ભુપ પધાર્યા ટીકાયત મહારાજ, દર્શન કરી પાપ જાયે દૂર
ઘણુંરે—સાંભળ

સાખી

મંદીરની શોભા ઘણી, વીજળી મુકી છે અપાર
પંખા ફર ફર ફરકે ઘણા, મધુર પવન શીતલ સાર
આનંદે અમદાવાદથી મહારાજા આવીઆરે
સંગે ઘણા વૈષ્ણવ જન સમાજ, પધારી મંડપ પાવન કીધો
આપણોરે—સાંભળ

સાખી

બેન્ડ વાજાં વાગે ઘણાં, સુંદીર ધરી શણુગાર
ચેરેહાર બંદુકો લઇ, બોલે જય જય શબ્દ મુખ સાર
છપન ભોગ થાળ ધરવાને કીધો ઘણોરે
જોઇ નર નારીનું મન અતી હરખાય, ધન્ય ભાગ્ય લાલ
મહારાજ આપનુંરે—સાંભળ

સાખી

છવાઇ કીર્તિ ત્રીલોકમાં, ઇંદ્ર ભુવન જગજાણુ
કારભારી જમીયતરામ જે, સાચા પુરૂષ પોતે પ્રમાણુ
નારાયણદાસ સક્રેટરી ચાલે ઉમંગમાંરે
દામોદર સુત વીઠલ અતી હરખાય, બાલાજી આગળ મારૂં
ધામ છેરે—સાંભળ

સાખી

ગરબો ગાઇ કીધો પ્રેમથી, સાંભળે જે નરનાર
શનીવારે પ્રગટ કર્યો, વિષ્ણુ પ્રતાપે સાર
અમર રહો લાલજીની ગાદી સુરત શહેરમાંરે
જેની કીર્તિનો પાર ન આવે જગમાં, ગાઉં ગુણ ત્રીલોકમાં
આપનારે—સાંભળ

સંપૂર્ણ.

ગજલ કવાલી. (રાગ)

(કનૈયા નંદકે લાલા, બજા ગયે બંસરીવાળા)

અરે સુરત તેરી શેાભા, શું કહું હું વીસ્તારી
શું કહું હું વીસ્તારી, બની અજબ લીલા તારી—અરે સુરત
મેાટા મંદીરનું જે ધામ, વસે વૈષ્ણવ જન તમામ
ખરૂ એ મેાક્ષનું ઠામ, મહરાજ કરે છે શુભ કામ-અરે સુરત
કરેા સાચી સેવા વૈષ્ણવજન; રહે વિષ્નુ સદા પ્રસન
આવ્યેા છે શુભ દીન, જનેાઇ દે છે મહારાજના તંન-અરે સુર
દેશ દેશના ગાદીપતી જંન, પધાર્યા ઈંદ્રસમ લેાવન
આવેા આનંદે રીઝાવે મંન, પધારેા મંડપ કરેા પાવન
—અરે સુરત
શેાભા છે તમને વીચારેા મંન, કરેા પરમાર્થ સજ્જન
અમર નામ થશે નંદના તંન, સાથે નહીં આવે કંઇ ધન
—અરે સુરત
કહે છે કરજોડી કવીજંન, પ્રભુ હું છું તારેા તંન
દામેાદર સુત વીઠલનું મંન, વિષ્નુ થજો તમે પ્રસન-અરે સુરત

કવાલી ગજલ રાગ—ઉપરનેા

શ્રી સુરત આકી વાલાકુમાર, સહેત અશ્વે થયા તૈયાર
શણુગાર સુંદીર અધસાર, ગળેમે બીરાજે ચાંદીની માળ—શ્રી સુરત
કનક આસન પ્રીતે ધરી પ્યાર, જળકે હીરામેાતી અપાર

બીરાજ્યા નંદના કુમાર, બની લીલા ઘણી તુમારે દ્વાર—શ્રી સુરત
શીરપે મંડીલ ને પીળો હાર, શોભે વિશ્નુ સમ મોરાર
અંગે સોનેરી જામો સાર, બીરાજે ગળામાં મોતીમાળ—શ્રી સુરત
ઢાળે ચમર છત્ર સાર, નીશાન ડંકા બાજે અપાર
લીલા વરઘોડાની અપાર, પેરેદાર સંગ છે હથીયાર—શ્રી સુરત
પાછળ ગોપીકાઓ નારી ગીત ગાય માજી ને લીલાવતી ગાડીમાં
હરખાય
ચાર અશ્વોની ગાડીમાંય, પધારેલા લાલ મહારાજા જ્યાંય—શ્રી સુરત
આનંદ ઓચ્છવ ઘણો થાય, ત્રણ વાગે વરઘોડો મંદીર જાય
કવીજન વીઠલ ગુણ ગાય, બાલાજીરોડ મુકામ મારો ત્યાંય
—શ્રી સુરત
જરીવાળા ત્રીભોવન શાહુકાર, જેની પાસે અમારો છે દ્વાર
કૈલાસવાશી શંકરરાય, તે ભુવને રહ્યો ધરી પ્યાર—શ્રી સુરત

પંદર તીથીઓ—(રાગ-રઘુપતી રામ હ્રદેમાં રહેજોરે)
ચાલો મોટા મંદીરે સખી આજ દર્શન કરવારે
વિશ્નુંનાથ બીરાજે મંડપેરે, શોભા કીધી વેકુંઠ સમાનરે
પેરેદાર બંદુકો લઈ ઉભારે, ચાલો મોટા મંદીરે આજ સખી
દર્શન કરવાને
ચાર દીશા મંડપમાં વીજળી શોભેરે, પંખા ફર ફર ઘણા ફરકેરે
નોબત નીશાન ડંકા ગાજેરે..........ચાલો

ગ્રેન્ડ વાજાં વાગે અતી સુંદરરે, નારી ગોપીકા ગીત ગાયરે.
રૂડો અવસર આવ્યેા જનોઇનો દીનરે..........ચાલો મોટા
ધન્ય ભાગ્ય અમારાં ખીલ્યાંરે, ગાદીપતી લાલમહારાજરે
કારભારી જમીયત સંગેરે.............ચાલો મોટા
કાંકરોલી મહારાજ શ્રી આવ્યારે, વળી આવશે મથુરાં મોરારરે
અમદાવાદની જોઇ બેઠા છીએ રાહરે.........ચાલો મોટા
શ્રીપતી શ્રીનાથજી મહારાજરે, દર્શન કીધે પાપ જાયરે
જેનો ત્રીલોકમાં જશ જામ્યોરે.........................ચાલો
મહારાજ મથુરાના આવ્યારે, સાથે સેવક જન પધાર્યારે
જેની શોભાનો નહી પારરે..............................ચાલો
અમદાવાદ મુંબાઈ કાંકરોલી મહારાજરે, જાણે જગતમાં સૌ લોકરે
પધારેથી મંડપમાં શોભા વધતીરે.....................ચાલો
દેશ દેશના હરનીશ આવે વૈષ્ણવ જનરે
દર્શન કરી મહારાજનાં ને મન હરખે રે, પગે લાગીને ભેટ
ધરતારે—ચાલો મોટા
સુરત શહેરમાં આનંદ છવાયોરે
આસોપાલવનાં તોરણ બંધાવ્યારે
ધોળ મંગળનાં ગીતો ઘેર ઘેર ગવાયરે..........ચાલો મોટા
શેઠ સાહેબ છગન મુલ્લાજીવાળારે હૃદયમાં વસોયા વિષ્ણુ મોરારીરે
જેનો જશ ત્રીલોકમાં ભારીરે.............................ચાલો
ગુલાબદાસ પટવા ભાગ્યશાળીરે જેના પુન્યનો નહી પારરે

સાય કરજો શ્રી કૃષ્ણ મોરારીરે......................ચાલો
મહાજન શેઠ ભગુભાઈ નામરે–જેના નામ પ્રમાણે ગુણરે
અમર રહો અવીચળ જુગમાંરે......................ચાલો
સરદાર સ્ટોર ઇશ્વરદાસરે–જેના મનમાં ભક્તિનો વાસરે,
કરે સેવા બહુ સારીરે......................ચાલો
લક્ષપતી વૈષ્ણવ જન ભેગા મળીયારે–આનંદેથી ઉપવીત ધરાવ્યાંરે
લક્ષ રૂપીઆનાં દાન દીધાંરે......................ચાલો
શાસ્ત્રી મનસુખરામ વેદ ભણેરે–વિદ્યાદાન આપ્યું લક્ષ્મીનાથ પંડીતેરે
મોર મુગટ મણીલાલ પુરાણીરે......................ચાલો
રામ લક્ષ્મણ બંને ભાઇની જોડારે–જેના રૂપમાં કાંઇ નહી ખામીરે
ચંદ્ર લાજે ને તેજ અધીકરે......................ચાલો
હોમ હવન ઘણા થાયરે- છપન ભોગ કીધો તૈયારરે
આરોગો પ્રીતે પ્રભુ જુગ જીવનરે......................ચાલો
નરનારી નગરનાં હરખ્યાંરે–જોવા મળીયાં સૌ કરજોડીરે
જેનાં ભાગ્ય તેને દર્શન થયાંરે......................ચાલો
કનક ભુવન અયોધ્યામાં શોભેરે–જેના કરતાં શોભા ઘણી વધતીરે
નજરે નીરખી કહું છું વીઠલદાસરે......................ચાલો
નવ ખંડમે જશના ડંકા ગાજ્યારે–વૈષ્ણવ ગાદીપતી નેક નામદારરે
ગુણ ગાઉં કવીજન કરજોડીરે......................ચાલો
ચૈત્ર સુદી પાંચમને દીનરે–કીધું ઉપવીતનું મુહુર્તરે
સુરત શહેરમાં આનંદ છવાયોરે......................ચાલો

પુરણુ કામ કીધું ધરી પ્રીતેરે—જેના જશનેા પાર ન પામુરે
લાલ મહારાજાની કીરતી જામીરે......................ચાલેા
દાન આપે છે ગરીબ જનનેરે, સમદ્રષ્ટી રાખી કર્યો વીવેકરે
અમર રહેજો જુગમાં ગાદી તમારીરે................ચાલેા મેાટા
ભાતભાતનાં ભેાજન થાયરે, જે આવે તે જમે આનંદ પામેરે
હું તેા ગુણુ ગાઇ સુખી થાવું'રે..................ચાલેા મેાટા
ગેાપીકાએા મ'દીરે ગીત ગાયરે—વૈશ્વરાય મંડળ બેઠારે
માતા લીલાવતી સતી હરખાયરે..............ચાલેા મેાટા
માજી વારેઘડીએ લેછે ઓવારણાંરે, જેમનું નામ હું નથી જાણુતેારે
આપુ સીતાસતી સમ નામ તમારૂ'રે...........ચાલેા મેાટા
અમર રહેા જુગમાં કુમાર બાળરે આજ આવ્યેા છેજનેાઇનેા
દીનરે
બંધુ બળરામ કૃષ્નની જોડરે....................ચાલેા મેાટા
થાવેા જયજય ત્રીલેાકમાંરે, એવી હરનીશ અરજી મારીરે
હવે કહું છું કરજોડી વરઘેાડેારે.................ચાલેા મેાટા

શ્રીબાલનેા વરઘેાડેા (રાગ ઉપરનેા)

ચાલેા જોઇએ પ્રીતે વરઘેાડેારે, માથે વીજળીઓના દીવારે
સાૈથી આગળ દારૂખાનું કુટેરે........... ....ચાલેા મેાટા
લાલ લીલી હવાઇ ઉડેરે, આકાશે જઇને અતી ગાજેરે
જેનેા શબ્દ ગગનમાં ગાજેરે....................ચાલેા મેાટા

સુંદર આડા હારનાં રસ્તે રોપ્યાંરે, જેનો પચરંગી રંગ થઈ ગાજેરે
લાલ ડ્રેશે બાજાની પલટણ ચાલેરે.................. ....ચાલો
છત્રીસ રાગણી વાગે વાજામાંરે, સુણી શેશનાગ અતી ડોલેરે
મોહ પામ્યા નર ને નારીરે..............................ચાલો

લાખો વૈશ્વજન ચાલેરે, ગણુના કરતાં પાર ન આવેરે
શીરપે લાલ પાઘડી મુગટ ધારીરે.......... ....ચાલો

પાન ચાવે પીચકારી મારેરે, લુગડાં લાલ ગુલાલ થયાંરે
મનમાં આનંદેથી સૌ માલેરે..............................ચાલો

પ્રથમ લાલ અશ્વો હોનુની જોડીરે, બેઠા કુમાર ને કાંકરોલી બાળરે
સુંદર ડ્રેશે મોતીજી નાયક બીરાજ્યારે...................ચાલો
આજુબાજુ સરકારી પોલીસો ઉભારે, જતન કરે યુક્તિથી ધરી પ્યારરે
પલટણ બાજાની બીજી તૈયારે..............................ચાલો

ખાદીના કોટ સુંદર શોભેરે, ઉપર લીલી ભાતના પટ્ટા પેરીરે
બેન્ડ વગાડે ધરીને હોંશરે..................................ચાલો

માલીક પોતે વચ્ચે ઉભારે, સહેત કોટને ચાંદ લટકાવીરે
હાથમાં કાળી સોટી સાથે ફેંટોરે..............................ચાલો

મહારાજના પાછળ પોલીસો ચાલેરે, જેનો પગ ઉપડે એક સંગેરે
તેજ આપે વીજળી કીટશન લાઈટરે........................ચાલો

એ નાના મોટા અશ્વોની ચોકડીરે, મળી ચાર ઘોડાની જોડીરે
શ્રી મહારાજ ગાદીપતી બીરાજ્યારે.................ચાલો
શીરપે સુંદર કેશરી પાઘરે, ઉપર માળ મોતીની ઝળકેરે
જમણે કાનમાં લાલ મોતીની વાળીરે..................ચાલો
ચંદ્ર સમ તેજ પ્રકાશેરે, કપોલ જાણે ગુલાબનાં ફુલરે
મુખે પાન આવે ને હોઠ લાલરે......................ચાલો
સુંદર નાસીકા દાડમ કળી દંતરે, ગળામાં લક્ષ મોતીનો હારરે
વામ બાજુ બેઠા મધુસુદન મહારાજરે.................ચાલો
સહિત જામો અંગે શોભેરે, પેરી લીધી રેશમી કોરની ધોતીરે
પગ આગળ મોજડીયો મેં નીરખીરે....................ચાલો
આગળ બે પુરૂષ સનમુખરે, મળ્યા ચાર જણ પુરૂષ શ્લોકરે
કોચમેન પાસે છડીદાર ખમા બોલેરે...................ચાલો
ચાર બાજુએ દ્વારપાળ ચાલેરે ખાખી રંગનો દ્રેશ પેરીરે
કમરપટા ને બંદુકો લીધી ખાંધેરે.....................ચાલો
ચાર દીશાએ વીજળીના દીવારે, ઘોડા આગળ પુરૂષ બીજા ચાલેરે
જોવા મળીયાં નગરનાં નરનારીરે.....................ચાલો
પછી આવ્યા જનોઇ દેવા પ્રીતે પ્રભુજીરે, મુખ જોઇને દુઃખ મેં ખોયુંરે
ઉદય પામ્યો પુરણ પુનમનો ચંદ્રરે...................ચાલો
સહિત અશ્વે બીરાજ્યા મારા નાથરે,-બીજો અવતાર જાણે રામરે
ચાંદીની સાંકળ ગળે અશ્વને બીરાજીરે................ચાલો

અશ્વે શણગાર્યો સોનેરી સાજરે–જેની શોભાનો નહી પારરે
તંગ જરકસીનો લીધો ખેંચીરે......................ચાલો
કુમાર શીરપે મંડીલ આગલ પીળો તોરોરે–સોનેરી જામો
અંગે લીધો પેરીરે
ગળે મેં હાર નવ લક્ષ મોતીનો શોભેરે..............ચાલો
કોમળ કરમાં કંકણુ હીરા ચળકેરે–જોઇ નરનારીનાં મન હરખેરે
જાણે ઉતર્યો ત્રીલોકી નાથરે..............................ચાલો
ચમર ઢોળે ને શીતળ પવનરે–ચાર બાજુ પોલીસ કરે રક્ષણુરે
જેનો જશ ત્રીલોકમાં ગાજેરે..............................ચાલો
ખમા ખમા મુખથી બોલે સૌ જનરે–ગીત ગાતાં ગોપીઓ ચાલેરે
ગાડીમાં સીતા માતા ને લલીતા ગીત ગાયરે..........ચાલો
રૂડા ઠાઠમાઠથી વરઘોડો જાયરે–કૃષ્ન પક્ષ દશમની રાત્રીરે
ફરતાં પુલેકું ત્રણ વાગ્યારે..............................ચાલો
નીંદ્રામાંથી જાગીઆં નરનારીરે–મેડી જરૂખેથી જુએ નીહાળીરે
કરજોડી પગે લાગી લીધાં વારણાંરે....................ચાલો
બોલો જય જય શ્રી રણછોડરે–ગાય સાંભળે જે નરનારીરે
તેનો નીશ્ચે વૈકુંઠમાં થાય વાસરે..........................ચાલો
ગુણીજન મહારાજનો દાસરે–આજ તમ બારણે આનંદ દીનરે
ગરબો લેજો પ્રીતે વધાવીરે..............................ચાલો
અમર રહો જુગમાં કુમાર–બને જોડીરે, એવું સત્ય કવી જન
કહે છે રે

જેને પ્રસન રહે વીષ્ણુનાથરે.. ....ચાલેા
સંવત સાલ ૧૯૭૮નીરે, ફાગણુ કૃષ્ણ પક્ષ દશમ રાત્રીરે
ગરબેા કીધેા બાલાજી આગળ વસીરે................ચાલેા
વતન મારૂ ગૈાજરપુર ધામરે–ગૈા બ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ સીયાજીરાજરે
કડી પ્રાંતમાં આવ્યું એ ગામરે.......... ....ચાલેા
ભુલચુક કવીજન કરજો માફરે–કહું કરજોડી વારંવારરે
જેના ગુણ ગાઉ ત્રીલેાકમાંરે.............................ચાલેા
એકવાર બેાલેા જય રણછેાડ–જેનું નથી બેસતું નાણુરે
એવા પ્રભુ જે સારંગ પ્રાણીરે....... ....ચાલેા
સહુ સજ્જન ગુરૂઓને મારા પ્રણામરે–લેજો પ્રીતેથી ગરબેા વધાવીરે
દામેાદર સુત બારેાટ કવીજનરે.........ચાલેા મેાટા મંદીર

તાલ હીંચમાં રાગ ખમાચ (હીંચ)

થાવેા વીજય વીજય શ્રી બાલબાવા મહારાજનેા
બેાલેા વીજય વીજય શ્રી ગાદીપતી સુરતનેા
સ્વારથને અધવચ લટકાવી પરમારથે પુરા
જાચકેાને ઘણું દાન દેછે એવા સુરતને જય થાશે ગવાશે
જગમાં છવાશે ઉદય નેકી ટેકી શ્રી મહારાજધીરાજનેા
થાવેા વીજય વીજય શ્રી લાલબાવા મહારાજનેા

(રાગ) કલ્યાણ ધ્રુપત (ત્રીતાલ)

શ્રી ગોસ્વામી બ્રીજલાલા—અમ્મર હો મહારાજ બ્રીજરતન લાલા
મધુસીંગ ગોવીંદલાલા—જનોઇ દે છે નંદલાલા—શ્રી ગૌસ્વામી
પૂર્વ દીશાએ આસનવાલા—શ્રીગોકુળ મથુરાંવાલા
નીરમળ જળ ગોમતી પીનારા—સુરત પાવન કરનારા
—શ્રી ગૌસ્વામી

પોરબંદર શ્રીનાથજી મહારાજા—બીંદ્રાવન કાંકરોલી રાજા
નડીયાદ મુંબાઇ અમદાવાદ પધાર્યો—મળ્યા ભુપતિ સમરાજા
—શ્રી ગૌસ્વામી

ઇંદ્ર ભુવન સમ રચના રઢીયાળા—જોઇ મન હરખે રૂપાળા
જ્યાં જોઉં ત્યાં વીજળી ચમકારા—વીશ્વકમાં કારીગરી કરનારા
—શ્રી ગૌસ્વામી

બજારે પૂર્વ ઉત્તર સનમુખ દરવાજા—તેમાં વસે વેપારી સારા
ગાદીપતી પધાર્યા મહારાજા—લક્ષ જનો ભેગા થયા ઝાઝા
—શ્રી ગૌસ્વામી

દક્ષીણ દીશા જે દરવાજા—વૈકુંઠપુરી કીધી છોગાળા
નીરખી આનંદે દીન દયાળા, હાંડી જુમર અતી લટકાળા—શ્રીગો
બેઠા ચાર દીશાએ વાજાંવાળા, બાજે સુંદર ઘણાં રઢીયાળાં
વીઠલદાસ કરજોડી લખનારા, અતી આનંદે કાવ્ય કરનારા
બોલો જયજય મુખ ઉચારા, અંતે મળે મોક્ષ દ્વારા
શ્રી ગૌસ્વામી

પ્રસન રહે ચત્રભુજ ધારા, સહાય કરે સદા છોગાળા

રાગ-સેસે ઉજેની રંડાપો-તાલ હીંચ

તમે ચેતજો લોકોરે માથે જમ તણો ધોકો
પંખીડાં જાય હાલી પંખીડા જાય છે હાલીરે, પીંજરા પડી
રહ્યા ખાલી-તમે ચેતજો

દશ તે શીશનો જી રાવણ બનાયો, સોનેરી લંકા છવાઇરે
રાવણો રાજ ગયો હારી, સીતા શીલ લાગ્યો નારી—તમે ચેતજો
લંકા તે પાછળજી ખાઇ ખોદાવી-સવા લક્ષ ચોકીઓ જમાવીરે
કુંભકરણ વિભીક્ષણ સરખા ભાઇરે-સંગે કોઇ નહી આયા—તમે
ઉંચી તારી મેડીઓ, અજબ ઝરૂખા તે પર સેજો બીછાઇજીરે
સેજ પર છત્ર ને છાયારે, તેરા ભર્યા રહ્યા ભંડાર—તમે
કહે દામોદર સુત વીઠલદાસજી, સુણો નરનારી લોકો
જુઠા જગતના ફાંસારે, જુઠી જગતની માયારે-સંગે કોઇ નહી
આયા, તમે ચેતજો લોકોરે

સમાપ્ત

प्रपन्ना पारिजाताय तोत्र वे वैत्रक पाणये
ज्ञानमुद्राय कृष्णाय, गीतामृत दुहे नमः